





























# تتوقف في منطقة الأهرام



في هيت رجل الفداء السوفيتي  
جبران يتوقف في منطقة الأهرام في  
الساعة الثانية والتصنف من بعد ظهر  
الذي يزور عاصمة الكونغو الفرنسي  
سابقا، مهتة في عيد الثورة  
الكونغولية

وقد كان السفير السوفيتي في  
إستقبال الوفد الرسمي الذي يضم  
تيتوف ولكن أثناء اللقاء والسفيرين  
اتجه إلى تيتوف وليس إلى الوفد  
الرئيسي - إذ هبط رجل الفداء ذو  
القامة القصيرة والجبهة وجسمه  
الرياضي الرقيق في بلدة مسابيل من  
السلحاح البوير السوفيتي - وكان  
يبدو من الوهلة الأولى أنه أحد طام  
الطائرة السوفيتية - واضطر المتفرجون  
أن يسألوا : « أين تيتوف ؟ » لقد  
كانت حقيقته أجمل كثيرا من صورته  
التي نشرتها الصحافة

أن تيتوف أزرق العينين - لحي  
الشعر - تشتمل بيضاء وكذا وسرة  
بدية

وقد انفصل تيتوف عن بقية الوفد  
مدة نصف ساعة ليشتغل إلى رجال  
الصحافة الذين تجمعوا عندهما تبا  
وصوله - حتى عيّن الطار انتشر  
الخبر بينهم وجعلوا يتسعدون أحد  
رواد الفداء

وتيتوف كما يبدو من حديثه على  
درجة كبيرة من الثقافة والذكاء  
فلا تفتي أن يتحدث عن مشروعات الاتحاد  
السوفيتي للقبلة في الفداء - رفض

→ رائد الفداء السوفيتي تيتوف  
ومعه أعضاء الوفد الكونغولي بعد  
زيارتهم حرم خوفو الكبير

## تصور أميل كرم

كل رجال الفداء يعملون في تحرير  
رجال عضاء جدد - ولابد أن تقدم خبرتها  
من يأتي يندم

وسالته عن رأيها في اتحاد الولايات  
المتحدة فورا صلتها يستمر في رحته  
أيام - ورد تيتوف : أنا أصرا من  
المشروعات الكبيرة في أمريكا من الصف  
والإعلامات - وأنا أقول لهم ألا يك  
في الفداء ! اللهم أن أوضح أنه ليس  
القبلة أيما أطول في الفداء هو النصر  
العلمي ولكن الانتصار العلمي هو وضع  
برنامج واضح ثابت له أهداف علمية  
تتم تحقيقها مرحلة بعد مرحلة - ولذلك  
نرى أن كل رحلة أو كل فرع صناعي  
لا بد أن يضيف معلومات جديدة إلى  
الرحلة التي سبقها

ورفض تيتوف أن يتحدث عن  
مشروعات الاتحاد السوفيتي القليلة  
- قال تيتوف : ليس هناك أجل من  
الحرب إلا أنني أن لونه أزرق جميل  
للحرب - عند ما أتى في الفداء  
صانع الخريطة على سائلي حتى أزيد  
التأخر مرة أخرى إلى الحرب إلا أنني  
فليس على الأرض مثقل أجل من ذرقه  
هذا الحرب

وسالته تيتوف عن التغيرات التي  
حدثت له بعد رحلة الفداء ؟ وأجبت  
قائلا : « أنا متزوج وعندي ابنة واحدة  
اسمها تاتيا » ووجدتني تنظر إلى  
مولودها جديدا ..

جمدي إواد

## في المرأة

أسبوع الموضة الكبير في باريس - ٤  
٣ من عصابة لصوص كوريج وأزياء الفداء الهندسية

رقم أن كوريج ملك أزياء عصر الفداء الذي تكللها بعباءة بياض يوم الجمعة  
الفاشي - رفع كثيرا من القضاة وكسبه على جميع اللصوص الذين اجتمعوا ولطشوا  
خطوط أزياءه الصاروخية « والفشناتيراروخية » .. ورغم أنه أعلن صراحة  
أنه أن يتوقف عن مطاردة كل من جينيريد أن يعلق بتمه خارج الفلك الجوى  
لأرض الموضة

.. رغم كل هذا فقد سبق هذا الموسمي صمو أزياء المايكس أجازرة في باريس  
كل خطوطه - بل أن بولك الموضة ألتفت لفتتها أيضا وعلى رأسه : أوتاجرو  
وامسويل ويلان !

في وقتها لأماتويل أوتاجرو فينوتخو حقا في البرصة البشة التي  
ارتكبها - أنه يزال شيئا في السلسلة  
والثلاثين من عمره - وهذه أول مرة يتم  
فيها مرصا للأزياء - ولكن الأهم من كل  
ذلك أنه خلال العام الماضي كان يعمل  
هند كوريج - من الجيبين الذين أن تتجس  
ميتروته البكر بفلكس استعد - بل أن  
الجو الذي مرض فيه أزياءه لمشي من  
كوريج - فكل شيء أبيض في مألوفته  
الجدران - السجاد - الكراسي -  
الوسائد - الزهور - وعلى أرض هذه  
الظلال السائلة حيث راديات فضاءه  
أوتاجرو وسجن وسط جهنم الفرجة  
وكن سبعة طبع الأصل لراديات فضاءه  
كوريج !

فقد قسم اللص الجوى أو التليطية  
المطبخ : جيبات تلف أعلى الركبتين إلى  
١٠ سنتي - ويعلق كوريجها مستطيلة  
على سلاسل البوصلة - وضمان هندسية  
مستقيمة أو عريضة تقسم على شكل  
ثلاثين وربعمائة وثمانين وفراغات خطاطها  
معدنية وألوانية تنمو « ملطوخية » أكثر حفا  
في خيطه وتكون على شكل مرصعة حفا  
أو خط مستقيم

أن القمصان الوحيدة « الكوريجية »  
التي تمسها كانت غطاء للرأس على شكل  
خوذة فرسان القرون الوسطى بوجسود  
الحروب الصليبية - كما استبدلت بوجسود  
كوريج مائة سبطها بوجسود كسب بيسم  
« جيت » من السوف يلق أسفل الركة  
في مألوفه أوتاجرو لمشي فضاءه استمريل  
مع فرق أن هذا الأخير كان خضرم مرص  
الآن أكثر من ٩ سنوات في المعت - ولكن  
يبدو أن عدوى اللص ومرض السكل  
انتقل من بختي الأزياء في القاهرة إلى  
بحسب الأزياء في باريس

في أبا بالمان الذي اشترى في فرنسا  
الموضة بلف - خيط المكنة والزيارات  
وتجسيم السينا - فيبدو أن تقليد كوريج  
كان حفة تجاريا بحتا - فبعد أن رأى  
موتة ونموسر والمكة سيكت وكزول  
بيكر وفرين من ريكه الخصلات بجان  
التي كوريج خلف على يته من الأتلات  
وغيره أن يسلم التيلار - الكوريجي  
الفضلي - ولكن دون أن يتحول من  
شخصية أزياء السيلة

فالأزياء التي قدما رغم أنها هندسية  
وتعواضلة إلا أنها لا تفتي على المرأة  
أن توتة مرصعة جافة بوانا أوتة أنوية  
كلها إنسانية - أن الخط العام للأزياء  
هذه بخلاف بديل وفي مستقيم بختونها  
وقل أزياء السادة تحر بالمان تيسلا  
من بختها كوريج وتمسكتها أزياء مئة  
برجمة بغموس البراقة - وتشتين  
تخليقة على شكل السكلى الهندسي



في سيارة جيب سيمسار سلسلي  
نجل ن. رئيس الوزراء د. القيسوني  
مع الطيب د. شير سالم من القاهرة  
إلى واحدة سيرة في رحلة تستغرق ١٥  
يوما - سلسي طاب في كلية تجارة  
القاهرة

وقد يكون من ١٠٠ سلسلي من التل  
القرية - بوجسود - ٦ - غرة لهم في خرد  
المسجون - ١٠٠ يكون في بوجسود  
غير سياسية

قصة إحصان عبد القدوس  
«أمير القريش» : استعمل في مصر  
يقدمها المسرح الكوميدي من أعدامود  
الذي - هذه ثاني قصص إحصان التي  
تتحدث في مصر في مصر في مصر

انتخب د. سيري جرجس مدير  
الصحة النفسية في وزارة الصحة زيدا  
في جميعه الطب النفسي الحركية - د.  
سيري هو غير الصحة النفسية في مصر  
الصحة العامة

استد نور المرداني دور فطحية  
جتي - بطل حلقته « جريته بوسم »  
قصة محمد القاسمي - التي أوجه الحبيب  
عائدة لمساكن - عائدة تحمل درجة  
الاجتياز من كلية الآداب وهي المكنة  
الأولى في قائمة الاستكشافية

كليليا طاب كريمة بكل مجلس  
الدولة طاب : أمسي إلى لندن حيث تضر  
خط تسليم زوجها ١ - سيري سلم  
تجاهلة بطلانة كلية الجراحين المكنة -  
كليليا هي الأولى على بكتوريوس علوم  
عائدة القاهرة خلا العام وقد تخصصت  
في الطباعة التطبيقية

تكريل بوجسود براب - علم الطران  
الشرافي في اتحاد الطران البوجسود  
وصل إلى القاهرة لأمي ليفي شهرا  
طبية لدعوة الفريق العربي الذي اشترك  
في بطولة بوجسود في العام الماضي  
وحصل فيها الجيتي بوجسود كرامة على  
المرال الثاني - يستضيف القواد محمد  
تكريل أبو سبع نائب بوجسود الطران  
انتماني ن - بوجسود الذي مرصه  
عائدا كان يرأس البشة العربية في  
بوجسود

تسخر كرام يسي ٢ تعليمات  
سيرة في التليزيون من قسم إحصان  
محمد القدوس هي : « شير المنة » -  
« بلا شخصية » - « التليزيون مكنة »  
هذه أول مرة يخرج فيها كرام يسي  
تليزيون

الطابق الشمسي - بخود القوي  
شقيق المثل الكويدي امير القريش  
من عمله في مطبخ الحامول في القاهرة  
والسوي من سيرة الذواخذ الحوريات  
الظهور التي عاشت على الأرض منذ  
٢٠٠ مليون سنة تصيب مجموعة من  
التمثيل الخفيسه ذات التسميات

## متحف يعرض تجاربنا العلمية : اتوماتيكيا

متحف علمي كابل ( ٢٠٠ قطعة ) سيمر في الاستكشافية لقاء المتاحف بؤنر  
المعلمين العرب - الهدف من المتاحف الصغرى الذي صممه خرداد متحف العلوم  
هو تبسيط وتوضيح المسائل العلمية والتجارب حتى يتمكن الطالب من إدراك  
الظواهر العلمية

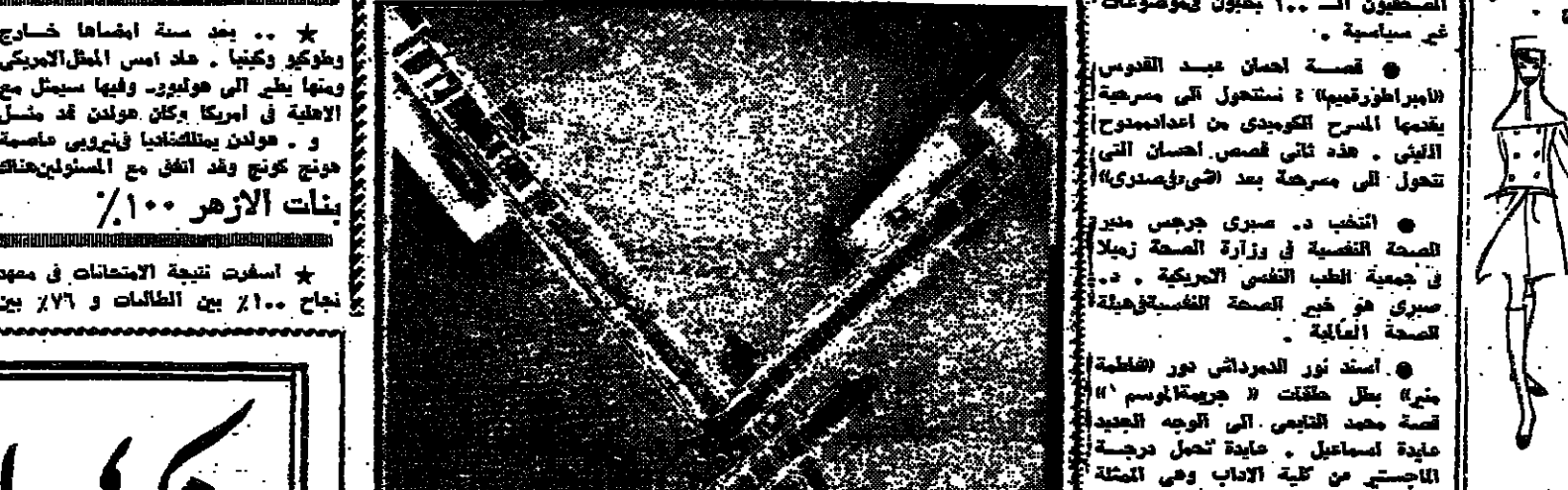
محمود مسلم مدير متحف العلوم يقول إن جميع قطع المتحف الصغرى تحمل  
أوتوماتيكيا - حتى التجارب العلمية التي تحتاج إلى بقاء فيها بل يلقى  
تشغيل الجهاز الكهربائي حتى يتم التجربة العلمية

من أهم التجارب التي ستعرض تجربة التلطف من المعلن المتحمة  
أكثر قطعة من قطع المتحف الصغرى على الساعة الجيولوجية .. وكل ساعة  
تمثل ٢٥ مليون سنة !

والساعة الجيولوجية تقسم الزمن الجيولوجي إلى ٤ أطوار رئيسية وكل  
أطوار إلى عدد من العصور كل منها يميز نوع خاص من الحياة

ما قبل الحياة : الحياة القديمة حيث سيطرة البكتيريا والطلائعيات والسماكة  
الحياة المتوسطة حيث سيطرة اللافطيسومات : الحياة الحديثة حيث  
سيطرة الثدييات

المتحف العلمي الصغرى تحرك أمسي من القاهرة في طريقه إلى الاستكشافية



وليم هولدن يقيم محطة تليفزيون في هونج كونج  
بعد سنة اضعاها خارجا أمريكا يتفلا بين هونج كونج وسويسرا  
وتكون وكندا - هذا أمسي الممثل الأمريكي هولدن ( ٤٨ سنة ) إلى نيويورك  
ومنها إلى هوليود وفيها سيجل مجريتشارد وديمارك حاليا يصور الحرب  
الاعلية في أمريكا وكان هولدن قد مثل كاتبة الفيلم من قبل مع جون واين !  
و - هولدن يملكانديا فيزوي ماسكتينا ومدرسة خيل ومحنة اذاعة في  
هونج كونج وقد اتفق مع المسولين هناك على أن يقيم محطة تليفزيون  
بنات الأزهر ١٠٠٪

في أسفرت نتيجة الامتحانات في مودالاعداد والتوجيه في جامعة الأزهر عن  
نجاح ٢١٠٠ بين الطالبات و ٢٧٦ بين الطلبة

## إذاعة وتليفزيون

تذكروا في التليفزيون : من جامعة برلين  
بعد أن أمسي ٥ سنوات في برلين تحصل د. سعد الغزالي ( ٢٠ )  
على درجة الدكتوراه في التليفزيون  
رسالة فيها في « استعداد »  
تليفزيونيا

الرسالة هي الأولى من نوعها  
الانطلاق في جامعة ألمانيا

فرق المحافظات السيرة  
تتبارى كل سنة  
على كأس د. هـ

في أرسلت إدارة السيرة  
أمر إلى المحافظين : صندى  
( الاستكشافية ) - وجهه أبقه  
محمد فريد سلامة ( الغربية ) -  
طلعت ( مينا ) - حمدي عبد  
( الشيخ ) - اسماعيل فريد ( القاهرة )  
محمد سيف الزيلخية ( البحري )  
عبد الدين رشدي ( بني سويف )  
عبد الحليم خرت ( سوهاج )  
فرق عوامس محافظاتهم التسع  
مهرجان سينما في القاهرة من ١٠  
الحفلات السيرة أول فبروا  
كانت فرق المحافظات قد أبتعد  
في أحياء موسم لها في القاهرة  
وزارة الثقافة أن تقيم هذا  
تجسها لها

سعيد د. حاتم في حفل فدا  
نهاية أيام المهرجان كاتبا إلى  
فرقة على أن تتفلا به ستة ثم  
إلى الفرقة التي تكون في مهرجان  
التالي - ويصير الكاتبا تهايا إلى  
التي تحصل على الإجازة  
سنوات متتالية

استعمل وزارة الثقافة  
الد ٩ فرق في القاهرة - لكن  
أن التليفزيون والإذاعة  
السيرة الحاصلة على الجائزة  
وعرف الأجر القدر إلى الرتبة  
فتمتها وهو ٢٠٠ جنيه

### بنك الاسكندرية

صرف الكويون رقم ٥ لاسم شركة الى سيد والصلب للصحة

بإدارة " بنك الاسكندرية " أن تعلن السادة ساهمي شركة الحديد والصلب للصحة  
بأن صرفهم صرف الكويون رقم ٥ اعتبارا من يوم السبت ١٤ أغسطس ١٩٦٥  
بواقع ٥٨ (ثمانية وثمانون) مليا صافيا للكويون وذلك من الفرع الآتية :

منطقة القاهرة	فرع القاهرة	٤٩ شارع قصر النيل
	فرع شريف	٥ شارع شريف
	فرع مصر الجديدة	١٤ شارع عباس
منطقة الاسكندرية	فرع طلعت حرب	٥٣ شارع طلعت حرب
	فرع سعد زغلول	٥٩ ميدان سعد زغلول

ويستعمل صرف في هذه الفرع من الساعة السادسة إلى  
السابعة والنصف مساء كل يوم فيما عدا يوم الخميس والأحد  
أما باقي فرع البنك في جميع أنحاء الجمهورية فتسكن العمل في مواعيد العمل الرسمية

### استقراض : يدوخ

... بما قبلته في هذه الصورة .. متى أن الخط واحد : ٤ دجال +  
٤ سيارات + ٤ سلام !

اللقطة اخذت في استقراض التي في  
لندن أثناء انعقاد مؤتمر مكافحة التران  
الدولي - وقد اشتركت هذه المجموعات  
الرياضية في استقراض شاق حيث يرفع  
كل سلام من الأرض - ١٠٠ قدم  
في تحاول أن تفلن التمر إلى الصورة  
والأصابع الدوار

١٨٠٠٠ سيارة دخلت إلى الاسكندرية في ٨ أيام

« أمكت لقطة » الزور في الاسكندرية عدد السيارات التي دخلت  
المدينة من أول أغسطس حتى ٨ متبلغ ١٨ ألف سيارة -  
المحرف أن شوارع المدينة تزدحم بها ١٤ ألف سيارة تحمل أرقام « ٥ » على  
الاسكندرية «  
السيد عبد الحليم حلقه قائد حوزة الاسكندرية يرفع أن يصل عدد السيارات  
خلال الأيام ٨ أ ألفا إلى ٢٠ ألف سيارة

### المؤسسة المصرية العامة لتعمير الصحاري

٧ شارع الجمهورية - القاهرة  
إدارة التعمير - العقود والشرايات  
أعمال

عن بيع ٥٠٠٠ جويل تسمير طريف في تاريخ ١٩٦٥

تسارعت الأعمال في تسمير الصحاري في ٧ شارع الجمهورية بالقاهرة من بيع ٥٠٠٠ جويل  
طريف في تاريخ ١٩٦٥ وازدادت على ١٠٠٠ جويل في تاريخ ١٩٦٥ وازدادت على ١٠٠٠ جويل في تاريخ ١٩٦٥  
والتسارعت الأعمال في تسمير الصحاري في ٧ شارع الجمهورية بالقاهرة من بيع ٥٠٠٠ جويل  
طريف في تاريخ ١٩٦٥ وازدادت على ١٠٠٠ جويل في تاريخ ١٩٦٥ وازدادت على ١٠٠٠ جويل في تاريخ ١٩٦٥